

## I nuovi cataloghi digitali delle Imprese dell'Eccellenza Artigiana (<http://www.regione.piemonte.it/artigianato/elenco.htm>)



Le nuove forme di comunicazione con lo sviluppo e la diffusione delle tecnologie informatiche hanno portato ad un progressivo superamento delle modalità tradizionali di diffusione delle informazioni, riducendo il campo di utilizzo della produzione meramente cartacea. A fianco pertanto delle modalità tradizionali di pubblicazioni su carta stampata occorre prevedere anche una pubblicazione dei cataloghi studiata appositamente per la sua diffusione attraverso i canali informatici. Occorre realizzare una versione di catalogo già ideata e pensata unicamente per la visualizzazione con strumenti informatici, con caratteristiche, colori, immagini, foto, layout diversi rispetto a quelli del tradizionale catalogo cartaceo.

La versione digitale del catalogo delle imprese dell'eccellenza artigiana costituisce un importante veicolo promozionale nei confronti dei consumatori e degli addetti ai lavori contribuendo, altresì, alla diffusione del Marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana" su larga scala, anche attraverso la pubblicazione dell'opuscolo stesso sul sito internet dell'amministrazione regionale e su chiavette USB.

Il catalogo digitale, pensato come una guida moderna e specifica, intende promuovere le imprese artigiane piemontesi: l'idea di fondo è quella di fornire all'utente un supporto multimediale per una panoramica complessiva dell'Artigianato Eccellente Piemontese. Attraverso un tablet o sul proprio pc è possibile consultare l'elenco delle imprese dell'artigianato alimentare e del settore manifatturiero, suddivise secondo il settore merceologico e individuare la loro collocazione sul territorio. Il tutto accompagnato da fotografie particolarmente accattivanti che ne rendono piacevole la lettura.

Il catalogo digitale è un file PDF che verrà aggiornato con cadenza semestrale, L'impaginazione del catalogo è ottimale per una sua visualizzazione su tablet o pc.

Le imprese sono elencate suddivise per settore e successivamente per provincia e per comune. In questo modo il consumatore potrà facilmente individuare le imprese del proprio territorio.

Per ogni impresa vengono segnalati la ragione sociale, gli indirizzi, le specialità e le produzioni caratterizzanti.

Da ogni pagina, tramite i collegamenti è possibile tornare al menu, stampare il settore o la pagina corrente.

Le imprese che hanno ottenuto il riconoscimento dell'Eccellenza in più settori sono segnalate con relativo link.

I siti delle imprese, gli indirizzi e-mail e i profili dei social network sono cliccabili e si apriranno nella finestra del browser utilizzato.

Un indice analitico finale consente di ricercare l'impresa anche per denominazione.

Ogni settore è preceduto da una breve premessa, con traduzione anche in inglese, che ripercorre in modo sintetico le principali tappe dell'artigianato piemontese per quello specifico settore. Si può così scoprire l'origine della bagna cauda, la storia della ceramica di Mondovì, le principali famiglie di tipografi piemontesi e le nuove forme di artigianato curioso.

La lettura del catalogo diventa un andar per botteghe anche solo virtuale, per riscoprire la storia, un territorio e i suoi prodotti, a volte classici, a volte insoliti, sempre altamente qualificati.

I cataloghi dell'Eccellenza Artigiana sono scaricabili all'indirizzo:

<http://www.regione.piemonte.it/artigianato/elenco.htm>



## I numeri dell'Eccellenza Artigiana

Il territorio piemontese è ricco di lavorazioni artigianali tradizionali ed artistiche di qualità, un patrimonio di competenze e di professionalità a rischio di estinzione.

La Regione Piemonte ha promosso, attraverso il percorso dell'Eccellenza Artigiana, una significativa azione per l'individuazione e la valorizzazione delle imprese dell'artigianato artistico, tipico e tradizionale.

Con l'attribuzione del marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana" alle imprese che ne abbiano i requisiti, si salvaguardano e rilanciano le lavorazioni di antico prestigio e si offrono opportunità professionali che, nel rispetto della tradizione, colgano ed esprimano la capacità di reinterpretare il passato attraverso le tendenze culturali, estetiche e insieme innovative del presente.

Complessivamente ad oggi sono **2.638** i riconoscimenti attribuiti:

- **960** per il settore dell'alimentare
- **1.678** per il settore della produzione manifatturiera.



SETTORE	AL	AT	BI	CN	NO	TO	VB	VC	Totale
Alimentare CASEARIO			1	11		7		1	20
Alimentare CIOCCOLATO, CARMELLE, TORRONE	4	9	2	32	4	37	2	1	91
Alimentare DISTILLATI, LIQUORI, BIRRA E PRODOTTI DI TORREFAZIONE	5	8	4	6	1	9		1	34
Alimentare GASTRONOMIA E PRODOTTI SOTTOVETRO	6	3		21	6	26	2	2	66
Alimentare PANIFICAZIONE	23	3	7	135	12	125	15	12	332
Alimentare PASTA FRESCA	9	2	1	23	4	28	2	2	71
Alimentare PASTICCERIA fresca e secca, GELATO	32	19	17	86	18	108	24	13	317
Alimentare SALUMI	1	4	1	11	2	5	3	1	28
Alimentare CONSORZIO ALIMENTARE				1					1
<b>TOTALE ALIMENTARE</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>33</b>	<b>326</b>	<b>47</b>	<b>345</b>	<b>48</b>	<b>33</b>	<b>960</b>



Altre attività dell'artigianato artistico tradizionale tipico		1	2	4	7	21	1	2	38
Ceramica				6	4	17	4		31
Conservazione e Restauro in Edilizia	3	7	5	65	4	47	10	5	146
Decorazione su Manufatti diversi	6	4	4	15	6	33	6	5	79
Legno	11	22	28	239	27	163	85	27	602
Legno - Tappezzeria in stoffa				9	1	28		1	39
Metalli Comuni	13	5	4	35	10	33	6	4	110
Metalli Pregiati	105	2	3	9	5	31	3		158
Restauro ligneo	7	6	9	62	21	63	7	4	179
Stampa tipografica Legatoria Restauro	4	1		12	3	19	2	4	45
Strumenti Musicali	6	2	2	4	6	13	4	8	45
Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento	10	10	9	15	26	67	5	7	149
Vetro	4	1	2	11	4	28	2	3	55
Consorzio Manifatturiero				1		1			2
<b>TOTALE MANIFATTURIERO</b>	<b>169</b>	<b>61</b>	<b>68</b>	<b>487</b>	<b>124</b>	<b>564</b>	<b>135</b>	<b>70</b>	<b>1.678</b>

<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>249</b>	<b>109</b>	<b>101</b>	<b>813</b>	<b>171</b>	<b>909</b>	<b>183</b>	<b>103</b>	<b>2.638</b>
---------------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	--------------